

Tatjana PREUSS

タチアナ・プロイス

<http://www.plosion.org/>

1978年ハノーファー(旧西ドイツ)生まれ。映像や歌詞、落書き、漫画などの影響を受けたシュールリアルな絵画世界をもとに物語的なメディアインスタレーションを制作する。ブラウンシュヴァイク芸術大学のボゴミール・エッカー教授、島袋道浩教授、リーンハルト・ヴォン・モンキエーヴィチ教授、フリーデマン・ヴォン・シュトックハウゼン教授のもと美術を学ぶ。2006年に修士号取得。DAAD（ドイツ学術交流会）と日本政府（文部科学省）から奨学金を受け、東京芸術大学美術学部絵画科で坂口寛敏教授に師事する。2012年東京芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了。ドイツ、日本、スイス、オランダで展覧会を開催。さまざまなサウンドパフォーマンスや展示プロジェクトで、多くのアーティストやミュージシャンと一緒に活動。

Born in Hanover (West-Germany) in 1978. Influenced by film, lyrics, graffiti, comics and manga, she creates surreal imagery and transforms it into narrative media installations. Studied Fine Arts at Braunschweig University of Art with professors Bogomir Ecker, Shimabuku Michihiro, Lienhard von Monkiewitsch and Friedemann von Stockhausen. Graduated with diploma of Fine Arts in 2006. Scholarships from the German Academic Exchange Service (DAAD) and the Japanese government (Monbukagakusho) for postgraduate studies at Tokyo University of the Arts with professor Hirotoshi Sakaguchi. Graduated with MFA in 2012. Exhibitions in Germany, Japan, Switzerland and the Netherlands. Numerous collaborations with artists and musicians in various sound performance and exhibition projects.

2012 「とらんしっと：世界通り抜け」 Operation Table (QMAC) 北九州 (JP)

2011 「下町で発生した見せ物、エスプリ展」 GTS Project 東京 (JP)

2010 「Ecru, White, Eggshell, Stone」 opening performance, SILS@WOLFART projectspace ロッテルダム (NL)

2009 越後妻有アートトリエンナーレ 「克雪ダイナモアートプロジェクト」 仙田 (JP)

2008 アーティスト・イン・レジデンス、アルベルト・ケッヒリン財団 (AKS)、Stadtmühle Willisau ヴィリザウ(CH)

2007 「Work Fiction」 Kunstverein Wolfsburg ヴォルフスブルク (DE)

2006 「SUSPENDED 浮影」 アーティスト・イン・レジデンス、国際芸術センター青森 (JP)