

春の特製三人合わせ三素

# KIRAKUROU

# M I S O

## 「お三素」

北田明子・津田三朗・大石英津子三人展

会場 氣樂廊 KIRAKUROU

連絡先 〒八三〇 福岡県久留米市通町三五九 大石みそ本店内

期 間 〇九四二(三二) 二二三二 etsuko-miso@docomone.jp

開廊時間 二〇一〇年二月三日(水)～五月五日(水)

※日、祝日は休廊となりますが、御覧になりたい方はお気軽にご相談下さい。

北田明子

生物が止むこと無く変化する様な、わずかな内的な揺れを感じさせる平面作品を目指している。  
一九八六年ラ・ポーラ(久留米)にて個展(一九九三年オークアヴェニュー(福岡市)にて個展  
一九九五年(一九九九年ギャラリーとわーる(福岡市)にて個展  
二〇〇五年 久我記念美術館(須恵町)にて個展



津田三朗

造形、装置作家 彫刻を、空間的に展開されたドローイングとして意識した作品を制作する。  
モノメント「円」大野城市まどかぴあ(一九九五年「水のない八月」石井聰互監督 特殊造形  
二〇〇四年「paradise」flowersダンスワーク 東京  
二〇〇五年「ぶっ潰す」ワークショップ 福岡アジア美術館



大石英津子

虚の空間に五感を委ね、生きとし生けるものたちとの繋りやその根源へと還元していく様を表現したい。  
シュー(靴)デザイン、店舗、パッケージ企画デザインを経て、一九九三年(一九九七年)現代美術のディレクションに従事。現在、大石みそ本店店主・八代目大石太左右衛門。



節分より、春の便りとして、氣樂廊開設のこけら落とし三人展 OMSO「お三素」を、  
北田明子氏、津田三朗氏のご協力を得て、開催いたしたいと思います。

町屋の坪庭のように、味噌屋にながらも、一服の清涼感をしつらえる  
ことができればと思っております。どうかご高覧頂きますよう。お願い申し上げます。

平成二十二年二月吉日

氣樂廊 亭主謹製

# OH REAL THREE MATERIAL 2010